

Periplos Literarios

Revista del Centro Guadalajara

Otoño-Invierno | Año 2 | No. 5

 **pen**
Guadalajara

 **pen** 
INTERNATIONAL
1921-2021

Directorio Revista Periplos Literarios

Presidente del Centro: Arnulfo E. Velasco

Coordinadora de la revista: Ruth Levy

Diseñador: Bruno Pérez Munguía

Miembros del Consejo de Redacción:

Arnulfo E. Velasco

Martha Cerda

Jorge Orendáin

Ruth Levy

Periplos literarios, Año 2, Número 5 (Otoño-Invierno), es una Publicación semestral editada y publicada por PEN Guadalajara, Av. Circunvalación Agustín Yáñez 2839, Vallarta, 44130 Guadalajara, Jalisco, México. Tel.: 3336163763. Correo electrónico: pen.guadalajara@gmail.com. Editor responsable: Arnulfo Eduardo Velasco. Reservas de Derechos al Uso exclusivo (en trámite), ISSN: (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Licitud de título y contenido: (en trámite), otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Esta publicación se terminó de editar el 10 de agosto del 2023 con un tiraje digital de un ejemplar.

Se permite el uso del material incluido y la reproducción de su contenido para trabajos académicos o de otra índole, siempre y cuando se cite la fuente.

Editorial

En la década de los ochenta del siglo pasado, no existían en Guadalajara talleres literarios como los conocemos hoy. Fue Linda Chapoy la que invitó a dar talleres a un grupo de escritores de México, a la Casa de la Cultura de Zapopan. Entre ellos se encontraban Agustín Monsreal, Juan Antonio Ascencio, Eraclio Zepeda, Elena Poniatowska, entre otros. Los que aspirábamos a ser escritores asistíamos a unas tertulias literarias en casa de los maestros Arturo Rivas Sainz y Adalberto Navarro Sánchez, pero eran reuniones sociales donde no se corregían los textos que se leían. Como no había talleres las personas que estábamos interesadas seguimos invitando a los maestros de México a dar taller en alguna casa, en la mía llevamos a cabo varios de esos talleres que eran financiados por nosotros, lo que salía muy caro pues teníamos que pagar avión, hotel, comidas y honorarios. En 1987, yo vi en el periódico *Excelsior* un artículo que hablaba de la escuela de escritores que había abierto la Sociedad General de Escritores de México, en la capital, y me dije, esto es lo que necesitamos en Guadalajara, ser autosuficientes, y recurrí a

algunas instancias oficiales para pedir apoyo pero se negaron. Entonces decidí abrir la escuela por mi cuenta, en una casa de mi familia, con el apoyo de don José María Fernández Unsaín, que era el presidente de Sogem. Al principio no fue fácil, pero resistimos y poco a poco la escuela se consolidó como un espacio para quienes aspiraban a ser escritores. Actualmente estamos cumpliendo 35 años y han salidos más de treinta generaciones de egresados, entre los que se cuentan escritores profesionales que han ganado premios importantes como Mario Heredia, Bettina Moreno, entre otros. Con la pandemia tuvimos que cerrar la escuela y empezamos a dar cursos en línea. Cada año publicamos un libro con los cuentos que escriben los alumnos en los diferentes talleres de cuento y contamos con un grupo de maestros muy profesionales como Carolina Aranda, Juan Manuel Sánchez, Jorge Orendáin, Arnulfo Velasco, Raúl Aceves, Yademira López por mencionar solo algunos. Celebramos el aniversario con una edición conmemorativa de los 35 años.

Martha Cerda

Contenido

Aceves, Gloria Patricia	5
Aun, Crista	6
Ayala Reyes, Adriana	7
Bueno, Zelene	8
Carrillo Collard, Patricia	9
Carrillo, Juan Manuel	10
Cortés, Leticia	11
Del Toro, Cecilia	12
Diaque, Olga	13
Gómez de Benito	14
Gómez Lasso, Mónica	15
González, Emmanuel	16
González, Jorge Luis	17
Gutiérrez Mar, Cristina	18
Lamaríz, Samantha	19
Levy, Elsa	20
Levy, Ruth	21
Leyva, Virginia	22
Licea, Mónica	23
López Corcuera, Lucía	24
López Sosa, Aída	25
Medrano, Karla	26
Méndez Licón, Arturo	27
Ortiz Garza, Abelardo	28
Ortiz, Rafael	29
Pérez Villoro, Mariana	30
Preciado, Gina	31
R. Gloria, Stephania	32
Rodríguez Castillo, Ángeles	33
Romo, Rosana	34
Rosas Pelayo, Eloísa	35
Solinís Casparius, Tessie	36
Solís, Víctor	37
Stenner, Rita	38
T. Pichardo, Alejandra	39
Wood, Alice	40



GÉNERO :



NOMBRE :

OBRA

PUBLICADA :

Aceves, Gloria Patricia

(Guadalajara, Jalisco, 12 de abril de 1968), es Licenciada en Letras por la Universidad de Guadalajara 2019.

Ha publicado en las antologías *Necrópolia* (Lulú Ediciones, 2012); *Antología de Escritores de Jalisco* (Editorial Edhalca, 2014); *Sueños de Papel* (Polvo y Cenizas Editorial, 2014).

Rosalía (Editorial Temacilli, 2010; Keli Ediciones, 2012); *Imágenes derretidas* (Keli Ediciones, 2016); *Saberme existida* (Polvo y Cenizas Editorial, 2018) y *Aí era ella* (Editorial Edhalca, 2023).



GÉNERO :



NOMBRE :

Aun, Crista

(Culiacán, Sinaloa, 20 de julio de 1971), es Licenciada en Educación con Especialización en Administración y Gestión Educativa por la Universidad de Guadalajara, 2012. Diplomado en Creación Literaria, Sociedad General de Escritores de México GDL, 2013-2021.

Recientemente ha participado en antologías como *Materna* (Fondo Blanco, 2023); *8M – 2022 Antología de Minificcionistas Latinoamericanas* (Villa Editorial, 2022); *IV Antología de Escritoras Mexicanas* (El nido del fénix, 2021); *Relámpagos en la arena* (La Zonámbula, México, 2021); *Mujeres en la Minificación Mexicana* (EOS Villa editorial, 2021); *Mujeres en pluma* (Ed. Tiza, 2021); *Diccionario de Escritores de Jalisco* (Seminario de Cultura Mexicana, 2020); *Ficción Atómica (Palíndroma, 2020)*; *Navegaciones sin margen* (Sin Margen, 2020).

Premio Nacional de Novela Breve Amado Nervo 2019. Becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco 2020.

**OBRA
PUBLICADA :**

Devastaciones cotidianas (CECA Jalisco, 2021); *Tras bambalinas* (Ediciones del Lirio, 2021) y *Madre en llamas* (instituto Sinaloense de Cultura, 2018).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Ayala Reyes, Adriana

(Morelia, Michoacán, 15 de junio de 1978), es egresada del Máster en Escritura Creativa por la Universidad de Salamanca, España, 2022.

Participó en la antología *El espejo de Beatriz 2* (Editorial Ficticia, 2020). Ganadora del 4to Certamen de Novela Corta Roger de Conynck, 2023 de la Fundación Roger de Conynck y Alianza Francesa de La Paz, Baja California. Mención Honorífica en el Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo, 2018.

Cómo llegaste aquí. Historia de una madre adolescente (Ediciones B, Penguin Random House, 2013).



GÉNERO :



NOMBRE :

Bueno, Zelene

(Guadalajara, Jalisco, 25 de marzo de 1960), es Maestra en Letras de Jalisco por la Escuela de Artes de la Secretaría de Cultura, 2017. Licenciada en Filosofía por la Universidad de Guadalajara, 2006.

Recientemente participó en las antologías *México hoy* (PEN, 2018). *Resistir. Antología de Poesía Latinoamericana 2020. Bilingüe español-inglés* (2019); *Caleidoscopio XVIII* (2021); *Tiempo de mujeres* (Proyecta producción, 2022); *Ciudad poema* (Proyecta, 2023).

Premio Letras 2mil12, de la sociedad de alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara.

Su poema *Una es el canto* ganó el primer lugar para la muestra de Mujeres en la Literatura en el Palacio de Bellas Artes, 2006.

Becaria por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco de la publicación *Niña que piedra* en el 2010.

**OBRA
PUBLICADA :**

Esta casa soy yo (Literaria editores, 2001); *Raíces de Ciudad* (Ediciones Arrayán, 2004); *Niña que piedra* (La Zonámbula, 2012); *Umbrales del tiempo* (Editorial y Atrística, 2013).



GÉNERO :



NOMBRE :

Carrillo Collard, Patricia

(Mazatlán, Sinaloa, 24 de marzo de 1972), es Licenciada en Economía por el Instituto Tecnológico de México, 1995. Maestra en Políticas Públicas, Universidad de Princeton 1998.

Ha publicado en antologías como *No Son Tres* (La Zonámbula, 2021); *México hoy*, *Centro PEN de México*, *Guadalajara y San Miguel de Allende* (La Zonámbula, 2018); *Caleidoscopio* (La Zonámbula, 2014); *Caleidoscopio X* (La Zonámbula, 2013) y *Caleidoscopio IX* (La Zonámbula, 2012).

Becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco 2018 y 2015, en la disciplina de Letras. Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2015. Becaria Fullbright-García Robles para estudios de posgrado en Estados Unidos, 1996-1998. Beca complementaria Ford-MacArthur-Hewlett para estudios de posgrado en Estados Unidos, 1996-1998.

OBRA

PUBLICADA :

Hechizo afortunado (Editorial Planeta, 2023); *Un modo de estar sobre la tierra* (Textofilia/Editorial Universidad de Guadalajara, 2021); *Amigo virtual* (Editorial Planeta, 2021); *Un amigo virtual* (CECA, 2019); *Unos papás de verdad* (Santillana, 2019); *Nadie que me comprenda* (Instituto Sinaloense de Cultura, 2018); *Aventuras de una nube* (Universidad de Guadalajara, 2017); *Encrucijada* (CECA, 2016).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Carrillo, Juan Manuel

(Guadalajara, Jalisco, 8 de febrero de 1949), es Médico Veterinario y Zootecnista por la Universidad de Guadalajara, 1972.

Ha participado en antologías como *Caleidoscopio X* (La Zonámbula, 2013); *Poemios* (Acento editores, 2015); *Navegaciones Sin Margen* (Sin Margen/La zonámbula, 2020); *No Son Tres* (La Zonámbula, 2021), recopilación de textos sobre temas de violencia.

El sudor de los caballos (La Zonámbula, 2017); *El Sombreadero*, 17 cuentos campiranos (Sin Margen/La Zonámbula, 2020).



GÉNERO :



NOMBRE :

Cortés, Leticia

(Guadalajara, Jalisco, 22 de agosto de 1980), es Licenciada en Letras Hispánicas y Maestra en Letras de Jalisco, 2017.

Ha participado en antologías de poesía como *El fulgor* y *La flama*, *Estudios sobre escritores de Jalisco* (Secretaría de Cultura Jalisco, 2016) y *Cinco poemas para un hijo muerto* (editorial UAN. Colección Chumacero, 2021).

En 2005 fue becaria del FONCA con su libro *Aeropuertos* y en 2011 fue becaria del CECA con el libro *De tu ausencia y mis pérdidas*.

OBRA

PUBLICADA :

Lámparas de sueños (Editorial Cuadrivio, 2005; Editorial El Humo, 2006; Literalia editores, 2006); *De tu ausencia y mis pérdidas* (CECA, 2011); *Habitar la muerte* (Puertabierta editores, 2019) y *Cinco poemas para un hijo muerto* (Cisnegro editores, 2019).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

del Toro, Cecilia

(Zapotiltic, Jalisco, 13 de junio de 1976), es Licenciada en Administración por el Tencológico de Ciudad Guzmán, 2000.

Ha participado en *Antología de géneros breves: Habitar la letra* (Al gravitar rotando, 2022) y *Anuario de literatura breve* (Al gravitar rotando, 2023).

En 2021 fue seleccionada nacional en la Feria Nacional de Escritoras Mexicanas con la novela *El túnel*.

El túnel (Ediciones del lirio, 2022) y *Antología de géneros breves: Declaración patrimonial* (Al gravitar rotando, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

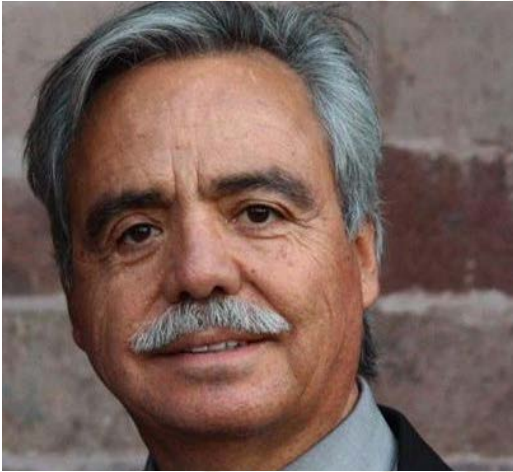
Diaque, Olga

(Tulancingo, Hidalgo, 9 de septiembre de 1946), inició sus estudios literarios en Sogem Guadalajara y ha participado en diferentes talleres. Tiene cuentos publicados dentro de la serie de libros *Caleidoscopio*, así como la obra de teatro “El gallo se mata la primera noche”, ambos por la misma sociedad de escritores.

OBRA

PUBLICADA :

Recuerdos circulares (Ágata, 2012); *La otra biografía de Emilia* (Ágata, 2018) *Aquella chica llamada Raquel* (Ágata, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Gómez de Benito

(Tolimán, Jalisco, 19 de octubre de 1951), es Maestro en Letras de Jalisco por la Secretaría de Cultura de Jalisco, 2015. Licenciado en Derecho por la Universidad de Guadalajara 1974-1979.

Ha participado en antologías *El fulgor y la flama* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2016) y *De tanto contar* (La luciérnaga, 1993).

Instructivo para leer Pedro Páramo y no sucumbir en el intento, ensayo, 2023.



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Gómez Lasso, Mónica

(Guadalajara, Jalisco, 28 de junio de 1968), es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESO, 1990. Egresada del Diplomado en Creación Literaria, Sogem Guadalajara.

Participó en las antologías *Caleidoscopio IX, X* (Zonámbula, 2012, 2013); *Entre tintas tinto II* (Temacilli, 2015); *Entre tintas tinto III* (Temacilli, 2015); *Letras elementales* (Literatos de la Ñ, 2014); *Tiempo de mujeres, Calendario literario* (La Zonámbula y Secretaría de Cultura, 2022).

Traspatio del blanco (Calle de Cervantes, 2017) y *Apariciones* (Espina Dorsal, 2022).



GÉNERO :



NOMBRE :

González, Emmanuel

**OBRA
PUBLICADA :**

(Atotonilco el Alto, Jalisco, 25 de noviembre de 1991), es Licenciado en Medicina por la Universidad de Guadalajara, 2015. Diplomado en escritura creativa en la escuela de escritores Sogem Guadalajara desde 2015. Actualmente cursa la Maestría en Psicoterapia cognitiva conductual en Centro de Psicoterapia Cognitivo Conductual.

Ha participado en las antologías *Escritores del futuro volumen I* (Umbral, 2012); *Escritores del futuro II* (Eugénesis, 2013); *Almas gemelas* (Bis con Verso, 2018); *Caleidoscopio XIV* (La Zonámbula, 2018) y *Semillas en la piedra* (Círculo de poesía, 2019).

Ganador de la convocatoria estatal “Mas allá de la Barranca” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, 2014. Reconocimiento por el día del libro y del escritor atotonilquense, noviembre 2016, reconocimiento otorgado por el H. Ayuntamiento municipal de Atotonilco el Alto, Jalisco, el patronato de la Feria del Vergel, 2016, y el cronista municipal, a nombre de la historia y el aumento de la cultura atotonilquense.

La isla del olvido (Secretaría de Cultura de Jalisco, 2014) y *Grito y no me escuchas* (Universo de libros, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

González, Jorge Luis

(Guadalajara, Jalisco, 22 de mayo de 1972), egresado de la Maestría en Sistemas de la información por la Universidad de Guadalajara, 2000. Maestría en Informática Aplicada, ITESO, 2004. Diplomado en Creación Literaria, Sogem Guadalajara, 2020; Diplomado en Nivel Superior de Biblia, Instituto Bíblico Católico, 2013.

Ha participado en antologías como *Ciudad Poema* (Versografía, 2023); *Pequeñas historias de grandes mujeres* (YaleHome, 2023); *Antología de Cuento Latinoamericano Contemporáneo* (Astrolabio Editores, 2023); *Anuario de literatura breve 2023* (Al Gravitator Rotando, 2022); *Caleidoscopio XVIII* (La Zonámbula, 2021); *Nunca sabrán que nos hemos ido* (Cisnegro, 2021); *Resistir, antología de poesía latinoamericana* (Allpamanda, 2019); *Fabulaciones, imaginería y libertad, 10 años de Dime Poesía* (Paraíso Perdido, 2018); *Antarquía, ensayos literarios y académicos sobre Inteligencia Artificial* (ITESO, 2018); *Tierra de Arce* (La Zonámbula, 2016).

Becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco, 2020; Premio de Poesía Roberto Juarroz, Mendoza, 2014; finalista, II Premio Limaclara Internacional de Ensayo, Buenos Aires, 2014.

OBRA

PUBLICADA :

Cuando tu piel me olvide (Libro de autor, 2023); *Confinamiento* (Luz Vesania, 2022) y *Entre espejos, cae mi voz* (Grafisma Editores, 2020).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Gutiérrez Mar, Cristina

(Córdoba, Veracruz, 11 de enero de 1978), es Licenciada en Mercadotecnia por el Tec de Monterrey 2001. Diplomado de Creación Literaria de La Escuela de Escritores Sogem, 2022.

Ha participado en antologías como *Al gravitar rotando* (Al gravitar rotando, 2023); *Habitar la letra* (Ediciones Al gravitar rotando, 2022); *Somos Otras* (Editorial La Zonámbula, 2021); *Paisajes del aislamiento* (Universidad de Guadalajara, 2021); *Anuario de Literatura Breve* (Al gravitar rotando, 2021, 2022, 2023); *Minificciones desde el encierro* (Universidad de Guadalajara, 2020); *Entre tintas tinto* (Voces Tintas, 2020, 2021, 2023); *Labios rojos, chocolate y una rosa* (Ediciones EyC, 2020); *En cuentos con Rosa* (Leterálíka Editorial, 2020); *Festival Rulfiano de las Artes, Concursos y Memorias* (2019); *Caleidoscopio XV y XVI* (La Zonámbula, 2018, 2019).

Pohemia (Al gravitar rotando, 2023); *Clonazepoems 2.5 mg* (Al gravitar rotando, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

OBRA

PUBLICADA :

Lamariz, Samantha

(Guadalajara, Jalisco, 24 de enero de 2000), egresada de la Licenciatura en Escritura Creativa por la Universidad de Guadalajara.

Ha participado en las antologías *Todo sabe en este mundo* (Fallidos Editores, 2019) y *Los mundos que se agotan* (Paraíso Perdido, 2021).

Ganadora y finalista en Caminos de libertad (Tv Azteca, 2019 y 2021), finalista en concurso Luvina joven (*Luvina*, revista de la Universidad de Guadalajara, 2022). Ganadora concurso de microrrelato FIL joven (*Milenio*, FIL, 2019). Finalista Festival Rulfiano (2019, 2021).

Los enredos del Diablo (Editorial POE, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

Levy, Elsa

(Colima, Colima, 1941), radica en Guadalajara desde 1973. Es Licenciada en Psicología (ITESO, 1984), Maestra en Literaturas comparadas (UDG, 2008, Guadalajara, Jalisco), y Doctora en Literatura Latinoamericana (Atlantic International University, 2012, Honolulu Hawaii). Cursó el Posgrado en Creación literaria en la Escuela de Escritores de la Sogem (1999). Obtuvo en 1992 la medalla Longinos Banda, por el libro *El vuelo de la iguana*, otorgada por la Asociación de escritores y periodistas de Colima; en 1999 fue merecedora del Premio Nacional de cuento "Criaturas de la noche", otorgado por el Instituto Coahuilense de Cultura; en 2005 obtuvo el premio nacional de cuento "Juegos florales de Lagos de Moreno". Premio Plenitud 2006 por el libro *El misterio de la casa de citas en el barrio galante y otros cuentos*. Becaria de CECA Jalisco, 2008.

**OBRA
PUBLICADA :**

El vuelo de la iguana (Juan Pablos, 1991); *Bajo la piel* (Edamex, 1997); *Pretextos de inverecundia* (La luciérnaga, 1995); *Los cuentos de Tati* (Estado de Colima y Universidad de Colima, 1995); *Otras sombras de la luz* (Edamex, 1996); *Tinta fresca* (Coordinación General de Comunicación Social de Toluca, 1996); *El porqué del silencio* (Nekuda/ Nueva Vibración, 2005); *Misión Pachamama, ¡Salvemos a la Madre Tierra!* (Gobierno del Estado de Jalisco, 2012); *Tamoanchan, un Santuario del sexto Sol* (Gobierno del Estado de Jalisco, 2015).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Levy, Ruth

(Colima, Colima, 16 de junio de 1948), es Maestra en Letras por la Universidad de Guadalajara. PhD por la Julios Maximilian Universität. Maestra en Literaturas del Siglo xx por la Universidad de Guadalajara. Doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara.

Ha participado en las antologías *Ustedes poetas ¿qué creían?* (Secretaría General de Gobierno, 1988); *13 poemas en Poesía peregrina* (Luciérnaga, 1994); *Cuatro poemas en Poemas oceánicos* (Editorial Navegando Sueños, 2011).

En 2008 fue becaria por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. En 2015 obtiene el premio Publica tu libro del Sindicato de trabajadores académicos de la UdeG y ese mismo año recibió el primer lugar en Letras como espada en Toledo, España.

Yo sí vengo con cuentos (La Luciérnaga, 1988); *Líneas paralelas* (Ediciones de la Noche, 2007); *El mundo animálico de Guadalupe Dueñas* (CECA Jalisco, 2008); *Asimismo I y II* (Puertabierta, 2020); *Gustavo Sainz, un sastre generoso* (Puertabierta, 2020); *Yo sí vengo con otros cuentos* (Puertabierta, 2020); *En pocas palabras y en menos* (Puertabierta, 2020).



GÉNERO :



NOMBRE :

Leyva, Virginia

(Guadalajara, Jalisco, 13 de diciembre de 1981), es Maestra en Apreciación y Creación Literaria por la IEU de Puebla 2018-2019; Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara 1999-2004 y estudió el diplomado en Creación Literaria Sogem 1997-1999. Ha participado en las antologías de cuento *Libertad Condicional. Memorias del II Encuentro de Escritoras Latinoamericanas* (Luciernaga Editores, 1999) y *Cuentistas de Tierra Adentro, 2007-2017* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2017).

**OBRA
PUBLICADA :**

Los ojos no bastan para discernir la negrura (Editorial Temacilli, 2013); *Gente Cretina* (Fondo Editorial Tierra Adentro, 2017); *Lingüística para caídos* (Ediciones el viaje, 2019).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Licea, Mónica

(Guadalajara, Jalisco, 11 de abril de 1990), es Licenciada en Cine Digital por la Universidad de Medios Audiovisuales (2008-2011).

Participó en la antología *Liberoamericanas. 140 poetas contemporáneas* (Libero Editorial, 2018).

En 2020 fue seleccionada en el Programa Emergente de Apoyo Económico por COVID-19 a la Comunidad Creativa, Artística y Cultural “Contigo en la distancia: Movimiento de arte en casa” de la Secretaría de Cultura.

Visión de la Ira (Sombrario Ediciones, 2017); *Perro Ciego de Nostalgia Feroz* (Poesía Mexa, 2021); *Hermano* (Revarena Ediciones, 2023).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

López Corcuera, Lucía

(Guadalajara, Jalisco, 6 de septiembre de 1980), es Licenciada en Relaciones Internacionales por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

Participó en la antología *Caleidoscopio XII* (La Zonámbula, 2015).

En 2017 recibió mención honorífica novela en el Certamen Internacional Sor Juana Inés De la Cruz.

El vuelo en V (Terrat, 2015); *Cuando vuelvan las palomas* (Foem, 2017).



GÉNERO :



NOMBRE :

López Sosa, Aída

(Mérida, Yucatán, 24 de febrero de 1964), es Psicóloga por la Universidad Autónoma de Yucatán, 1983-1989. Diplomada en Creación Literaria por SOGEM Guadalajara, 2022.

Recientemente participó en antologías *Plesosaurio* (CEPEMIN, 2020, 2021); *Entre tintas... Tinto VIII* (Sogem, 2021); *Letras desde el encierro* (PEN, 2021); *Huellas en Quintillas por la Paz y el arte* (Colección Huellas Antológicas, 2021); *Anuario Literario* (Al gravitar rotando, 2021); *175 Relatos de Escritoras Latinoamericanas* (Elipsis, 2021); *Homenaje de Literatura Contemporánea Yucatán* (Maya Cartonera, 2021); *Ágora y Selva III* (Editorial Maya Cartonera, 2021); *Antología poética Mexicana* (Editorial Instituto Cultural Iberoamericano, 2021); *Minificciones en invierno* (Editorial Asociación Literaria y Cultural de Yucatán, 2021); *Mujeres Guerreras. Vidas que inspiran* (Editorial Grupo Escritores Mexiquenses, 2022); *Mujeres en la Minificción Mexicana* (Eos Villa, 2023); *Seguidillas Simples para la infancia* (Huellas Antológicas, 2023).

OBRA

PUBLICADA :

Despedida a una musa y otras despedidas (Libros en red, 2019); *La vuelta al arte en 20 retratos excéntricos* (Libros en red, 2021); *Poeticuentos de fábula* (El nido del fénix, 2023).



GÉNERO :



NOMBRE :

Medrano, Karla

(Guadalajara, Jalisco, 4 de julio de 1995), es Abogada por la Universidad de Guadalajara, 2018.

Recientemente participó en las antologías *Tiempo de mujeres* (La Zonámbula, 2020); *Rockabilly* (La Tinta del Silencio, 2020); *Navegaciones sin margen* (Sin Margen, 2020); *Diccionario de Escritores en Jalisco* (Seminario de Cultura Mexicana, 2020).

En 2022 fue becaria por el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico Informe final en la Categoría Jóvenes Creadores para desarrollar la novela *Miles de hexágonos*.

En 2016 fue becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de la Secretaría de Cultura Jalisco para publicar el libro ilustrado para niños *La cosa*.

En 2015 y 2016 fue becaria del 12Writer's Conference and Literary Festival en San Miguel de Allende.

**OBRA
PUBLICADA :**

La cosa (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, 2017).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Méndez Licón, Arturo

(Chihuahua, Chihuahua, 21 de noviembre de 1955), es Arquitecto por la Universidad de Guadalajara, 1981. Egresado de SOGEM Guadalajara, 2018.

Antologado en *Caleidoscopio XIII y XVI* (La Zonámbula, 2016 y 2017); *Fernando del Paso, Construir Castillos en el aire* (Universidad de Guadalajara), 2019).

Aventuras del papa (Amate, 2017).

**GÉNERO :****NOMBRE :****OBRA
PUBLICADA :**

Ortiz Garza, Abelardo

(Ciudad de México, 7 de diciembre de 1958), es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UAM Xochimilco, 1981. Diplomado en Creación Literaria SOGEM capítulo Guadalajara (2010-2014).

Ha participado en las antologías *Caleidoscopio VIII* (La Luciérnaga editores, 2011); *Reverberaciones* (La Zonámbula, 2014) y *No Son Tres* (La Zonámbula, 2021).

Porque tú eres agua (Grafisma editores, 2013).



GÉNERO :



NOMBRE :

OBRA
PUBLICADA :

Ortiz, Rafael

(Guadalajara, Jalisco, 10 de octubre de 1978), es Ingeniero Químico por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2001. Maestro en Gestión Directiva, UNAG, 2011. Diplomado en Creación Literaria, SOGEM GDL, 2016.

En 2018 obtuvo la Beca Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA). Ha participado en antologías como *Voces Varias, a veces líquidas* (Maribelina/Casa del poeta Peruano, 2005); *Caleidoscopio XI* (La Zonámbula, 2014); *Caleidoscopio XIV* (La Zonámbula, 2017); *Entre tintas... tinto V* (Voces tintas, 2018); *Árbol de voces* (Voz en tierra, 2018); *México Hoy* (La Zonámbula, 2018) y *Resistir/Résister* (PEN Francia, 2019).

La indiferencia del mármol (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, 2019); *Un vagabundo en mi sopa* (La Zonámbula, 2021) y *Por ahora soy invierno* (Textofilia Ediciones, 2023).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Pérez Villoro, Mariana

(Ciudad de México, 5 de noviembre de 1984), actualmente estudia la Licenciatura en Psicología en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Ha participado en las antologías *Ciudad poema* (Editorial Versografía, 2023); *Tiempo de mujeres* (La Zonámbula, 2022); *Claro de lunes* (Editorial La Casa del Mago, 2017) y *Extática* (Editorial Salto Mortal, 2015).

En 2020 recibió Apoyo de Proyecta Producción para la publicación del libro *Solo la tierra sola*; en 2015 obtuvo el Premio por el cuento Vacío en “Bazar de horrores”, Cultura UDG. Beca para el Programa de Escritura para Cine y Televisión en Vancouver Film School (2010-2011), Premio de mejor guion de cortometraje por Acto de magia en el Festival Internacional de cine Expresión en Corto den Guanajuato (2009), Apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Jalisco por el proyecto Atenas con el guion para cortometraje Lejos de Kansas (2006-2007).

Solo la tierra sola (Mantis Editores, 2020) y *Luz natural* (Taller Edición Especial, 2020).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Preciado, Gina

(Guadalajara, Jalisco, 2 de septiembre de 1976), es Psicóloga por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2013. Egresada SOGEM.

Ha participado en las antologías *Caleidoscopio* (La Luciérnaga Editores, 2008, 2010); *Resistencia* (Editorial Endira, 2014).

En 2014 fue seleccionada en el concurso Nacional de Cuento Editorial Endira. En 2018 fue becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. En 2021 fue seleccionada en la convocatoria de Creación Literaria La Maleta de Hemingway.

Jade y el bicho (CECA, 2018); *La piel aprisionada* (Secretaría de Cultura Jalisco, 2022).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

R. Gloria, Stephania

(Guadalajara, Jalisco, 3 de agosto de 1988), es Licenciada en Psicología, 2011. Diplomado en atención a niños en condiciones de maltrato y enfermedad crónica, 2010. Diplomado en literatura y creación literaria, 2014.

Ha participado en las antologías *Mujeres en Campo Minado I y II* (Proyección literaria, 2021, 2022).

Cielo que cae de golpe (Literatura editores, 2014).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Rodríguez Castillo, Ángeles

(Guadalajara, Jalisco, 22 de noviembre de 1988), es Licenciada en Letras por la Universidad de Guadalajara, 2013; Maestra en Estudios de Literatura Mexicana por la Universidad de Guadalajara, 2019.

Actualmente cursa el Doctorado en Humanidades en la UAM.

Ha participado en las antologías *La voz de los pasos* (Mano armada, 2018); *La desconocida que soy. Vol. II* (Índigo editoras, 2018); *Y se me hizo el caos* (Machente, 2020).

En 2010 la mención honorífica en el Concurso Nacional de Cuentos Campiranos Marte R. Gómez de la Universidad Autónoma Chapingo.

Los gatos (Mandrágora editorial, 2019).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Romo, Rosana

(Guadalajara, Jalisco, 3 de febrero de 1958), diplomada en la Escuela de Escritores SOGEM Guadalajara, 2016.

Ha participado en antologías como *Deshojando sentimientos* (Centro de Estudios poéticos, 2015); *El habla de los Altos de Jalisco* (Acento Editores, 2019); *Mujer y poeta en Los altos de Jalisco* (Gobierno del Estado de Jalisco, 2020); *En primera persona* (Prometeo Editores, 2020) y *Tierra roja* (Editorial innovación Educativa, 2023).

Sendas en el Tiempo (Editorial Salto Mortal, 2017) y *Una cesta de fruta verde* (Editorial Espina Dorsal, 2022).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Rosas Pelayo, Eloísa

(Santa Rosalía, Ayutla, Jalisco, 5 de mayo de 1943), es Médico cirujano y partero por la Universidad de Guadalajara, 1977- Egresada del Diplomado en Creación Literaria, SOGEM, Guadalajara, 2015.

Sus poemas han sido parte de las antologías *Arrojados* (Raíz Alternativa, 2007); *Hojas de doce voces* (2008); *Osadía* (2012); *Arrebato* (2012) y *Entre tintas tinto III k* (Temacilli, 2015). *Oficio de poeta* (Castellanos Editores, 2018).

Mi pasión (Publicaciones Paulinas, 2010); *Ágape* (Acento, 2012); *Anfitrión de aromas* (Groppe, 2014); *Líneas del alma* (Pandora, 2016); *Anterior a la sangre* (Taller de Poesía Calle Cervantes, 2017); *Espigas* (Taller de Castellanos Editores, 2019); *El peso de la palabra* (Groppe, 2020); *La barca iluminada* (Typotaller Ediciones, 2023).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Solinís Casparius, Tessie

(Guadalajara, Jalisco, 12 de diciembre de 1976), es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1999.

En 2009 obtuvo el Premio en divulgación de la Ciencia por parte de COECYTJAL del Gobierno del Estado. En 2010 recibió el Premio Jalisco a las mujeres en la defensa del medio ambiente. En 2020 se le otorgó el reconocimiento Hermilia Galindo Acosta 2020 por su labor en la defensa de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género.

Ha publicado una veintena de libros, los más populares son *Inés tres Pies* (CIDCLI, 2004); *La Abuela de Pelo Rosa* (Editorial Tessie Solinís, 2010) y *Los días de la semana* (Editorial Tessie Solinís, 2012).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Solís, Víctor

(Guadalajara, Jalisco, 28 de julio de 1967), estudió en la Preparatoria Vocacional de la Universidad de Guadalajara, 1986.

Egresado de la Escuela de Escritores SOGEM.

Ha participado en antologías como *Haciéndole al cuento* (Consejo Estatal de la Cultura y las Artes Jalisco, 1993); *Antología de cuento breve Premio Acento* (Ediciones del Plenilunio, 2005, 2007); *Caleidoscopio* (La Luciérnaga Editores, 2008, 2009); *Diablerías 29 cuentos Antología de La Mesa Literaria* (Secretaría General de Gobierno, 2016); *Lo dulce y lo amargo de la palabra* (Puertabierta Editores, 2017) y *20 años de cuentos alrededor de la Mesa Literaria* (Puertabierta Editores, 2017).

Historias de una Laguna Seca (La Luciérnaga Editores, 2010).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

Stenner, Rita

(Durango, Durango, 5 de junio de 1965), es Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad Anáhuac.

En 2005 participó en la antología de cuento *Había una vez* de Editorial La luciérnaga.

XVI Premio Binacional Valladolid a las Letras. Convocatoria del Sistema Valladolid.

Será lo que no era (Al gravitar rotando, 2013); *Las infinitas posibilidades de un lápiz* (Al gravitar rotando, 2017); *Inés, la pequeña que venció a una bruja* (Ediciones Escolares, 2019).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

T. Pichardo, Alejandra

(Guadalajara, Jalisco, 22 de julio de 1979), es egresada del Diplomado en Creación Literaria, Sogem Guadalajara, 2022.

Participó en las antologías *Caleidoscopio XII, XIV* (La Zonámbula, 2016, 2017).

Realidades apócrifas y el jamón (Editorial Letra Minúscula, 2021).



GÉNERO :



NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**

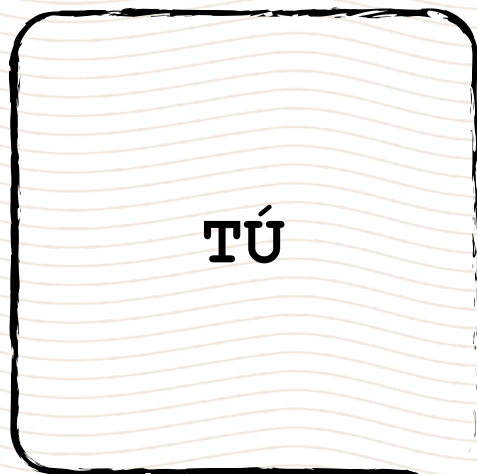
Wood, Alice

(Guadalajara, Jalisco, 4 de agosto de 1978), es Maestra en Literatura y Creación literaria por la Casa Laam, 2019; Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Univa, 1999. Diplomada en Creación Literaria, Sogem, 2004-2019.

Ha participado en las antología de poesía *Entre Tintas Tinto III* (2015), *V* (2018), *VII* (2020), *VIII* (2022) y *IX* (2023) de la Editorial Libroptica.

Caleidoscopio III (La Luciérnaga, 2007), *Submarinos de papel II* (Viaje a la semilla, 2010); *Anecdotario circunstancial de la historia matria Jalisco 1910-2010* (Universidad de Guadalajara, 2011); *Resistir* (PEN latinoamericanos, 2023).

Estrecantil, *Las certezas de Aylen* (Amazon, 2016), *Hoja en Blanco* (Groppe, 2018) y *Recuerdos congelados* (Libro de autor, 2023).



GÉNERO :

NOMBRE :

**OBRA
PUBLICADA :**



escritoresenjalisco.com